

Vendredi 9 décembre 2011

9 heures

Simone Korff-Sausse :

« *Quand le monde de l'Art rencontre le monde du handicap* »

TABLE RONDE : « *Art, Art brut et handicap* »

Présidente de séance : Anne AUBERT

9h30-11heures

Discutante : Silke SCHAUDER

Savine FAUPIN Conservatrice chargée de la collection d'Art brut au LAM. Villeneuve d'Ascq.

Claudine TOMZACK- Chargée du public spécifique au LAM.

« *L'art brut dans un musée d'art moderne et d'art contemporain : une ouverture à l'autre* »

Martine LUSARDY- Directrice de la Halle St Pierre Paris.

« *L'Art Brut. L'autre de la culture* »

Avec la participation de Tom DIMARIA, Directeur de Creative Growth, Oakland - Californie.

11h30-12h45

Discutante : Viviane GUERDAN

Roger SALBREUX

« *Une rétrospective historique : de la psychopathologie de l'expression au lancement des artistes handicapés* »

Bernadette GROSSEYEU- Directrice du Centre de la Gabrielle,

Fondatrice de l'association « *ég'Art* ».

« *À qui appartient l'œuvre ?* »

DÉJEUNER LIBRE

14h-16h- ATELIERS

16h30-18 heures TABLE RONDE

« *Représentations et images du handicap dans l'art et les médias* »

Président de séance : Jacques SARFATY

Discutant : Pierre ANCET

Henri-Jacques STIKER- Directeur de recherche, anthropologie historique - Université Paris Diderot Paris 7.

« *Les représentations de l'infirmité dans la peinture* »

Anne MARCELLINI- Maître de conférences, Santé, Education et Situations de Handicap- Université Montpellier 1

« *Mises en scène du corps handicapé* »

Samedi 10 décembre 2011

9 h - 11 heures

TABLE RONDE

« *Art et médiations thérapeutiques artistiques* »

Président de séance : Bernard VOIZOT

Discutant : Sylvain MISSONNIER

Anne BRUN- Professeur à LYON 2

« *Médiations thérapeutiques et processus de symbolisation* »

Chantal LHEUREUX-DAVIDSE- Maître de conférences à

l'Université Paris Diderot Paris 7

« *Processus créatifs, de la dispersion psychique à la manifestation, dans la clinique du handicap* »

Luc BOULANGÉ- Artiste peintre et sculpteur, CREAHM

(1979), Cheval Blanc, France (1999).

« *Art et Handicap : les effets secondaires* »

11h30-12h30

Discutante : Patricia ATTIGUI

Claude CHALAGUIER- Auteur et metteur en scène. Groupe

Signes à Lyon.

Projection d'un film présentant une séquence théâtrale jouée par des acteurs ayant un handicap mental

En présence du réalisateur Eric FERRIER

DÉJEUNER LIBRE

14h-16- ATELIERS

16h30-17h30 TABLE RONDE

« *Qu'est ce que l'Art apporte à la clinique du handicap ?* »

Présidente de séance : Sylvie Le Poulichet

Discutante : Drina Candilis

Régine SCELLES

« *Beauté et handicap* »

Albert CICCONE

« *Rythmicité et harmonie* »

17h45-18 heures

BILAN ET PERSPECTIVES.

ATELIERS

Vendredi

- Art Brut et Handicap.

- Pathologies acquises et créativité.

- Sensorialité primitive et acte créateur.

- L'accès à la culture pour les personnes en situation de handicap. Venir au musée, accueillir au musée.

- Architecture et habitat comme source de créativité et de soin.

- Atelier films et vidéos : Alain BOUVAREL.

- Atelier de présentation de thèses.

Samedi

- Handicap et cinéma.

- Emotions esthétiques et développement des potentialités créatives chez les personnes handicapées.

- Théâtre et handicap mental.

- Corps handicapé : corps dansant.

- Le handicap dans la littérature : l'écriture du handicap.

- Atelier films et vidéos : Alain CASANOVA.

- Atelier de présentation de thèses.

Renseignements pratiques :

Stella GERVELAS - Coordinatrice .
seminairehandicap@noos.fr

Comité Scientifique du SIICLHA.

Simone KORFF-SAUSSE, MCF (CEPP)
Université Paris Diderot.

Régine SCELLES, Professeur (Psy-NCA)
Université de Rouen.

Albert CICCONE, Professeur (CRPPC)
Université Lyon Lumière.

Sylvain MISSONNIER, Professeur (LPCP)
Université Paris Descartes.

Roger SALBREUX, Pédopsychiatre
(AIRHM, ANECAMSP, CNHandicap) Paris.

ARGUMENTAIRE

Le sixième colloque du **SIICLHA** (Séminaire Inter Universitaire International sur la Clinique du Handicap) réunira, comme les précédents, un réseau d'universitaires, de professionnels, d'étudiants et de chercheurs, auxquels seront associées cette année des personnalités du domaine de l'art.

La rencontre entre le monde de l'art et le monde du handicap sera abordée selon plusieurs points de vue :

- Les œuvres artistiques de personnes en situation de handicap qui pratiquent une expression artistique ou des artistes qui se trouvent être handicapés.

- Les œuvres d'artistes non handicapés, souvent contemporains, qui prennent le handicap, comme centre d'intérêt et source de créativité dans leur travail artistique.

- Le rôle de l'art et de l'expression artistique dans les lieux de vie, et les dispositifs de soins s'adressant aux personnes en situation de handicap à tous les âges de la vie.

Comment le handicap apparaît dans différents domaines artistiques : Littérature, Arts plastiques, Danse, Théâtre, Cinéma

Que nous enseigne l'art des personnes handicapées quant aux processus de création, aussi bien pour les artistes handicapés que pour tous les artistes ?

Les pratiques artistiques et culturelles dans les institutions sont-elles un moyen de modifier les représentations sociales, souvent dévalorisantes et stigmatisantes, suscitées par le handicap ?

Dans l'esprit des précédents colloques, le **SIICLHA 2011** privilégiera la dimension psychique intra et intersubjective de la personne atteinte d'un handicap qui nous renvoie à notre vulnérabilité, lui conférant une valeur universelle qui la rend partageable avec tous les humains. Les créations artistiques dans le domaine du handicap ne sont pas à considérer comme une expression culturelle marginale ou des bizarreries artistiques, mais sont une contribution à l'enrichissement de notre culture.



Illustration : Jean DUBUFFET *bal costumé* sculpture 1973
Jardin des Tuileries - Paris

BULLETTIN D'INSCRIPTION

A retourner par la poste avant le **2 novembre 2011** à :

Stella GERVELAS

Coordinatrice SIICLHA

40, Rue Elisée Reclus-94270-LE KREMLIN-BICÊTRE- France

Renseignements : seminairehandicap@noos.fr

Tel : 01 77 20 52 52

NOM Prénom :

Profession :

Adresse :

Code Postal Ville

Pays

Tel :

Lieu de

travail :

Téléphone professionnel :

e-mail :

Participation aux frais

L'inscription est obligatoire même pour les personnes venant à titre gratuit - Chèque à l'ordre de l' ANEP.

Individuel, inscription **avant le 2/11/2011** 30 €

Individuel, inscription sur place. 35 €

Dans la limite des places disponibles

Intervenants atelier. 20 €

Etudiants (certificat scolarité). Gratuit

- Je désire recevoir une attestation de paiement

(par mail uniquement)

- Je souhaite recevoir une attestation de présence

(à retirer à l'accueil sur place)

SIICLHA 2011

Sixième Séminaire Inter-Universitaire
International sur la Clinique du Handicap

Art et Handicap

Université Paris Diderot Paris 7

UFR Sciences Humaines Cliniques

CEPP- Centre d'Études psychopathologie et psychanalyse

9 et 10 décembre 2011



Université Denis Diderot

Site Villemin

10, Avenue de Verdun

75010-PARIS

Métro : Gare de l'Est