

Amphi Buffon, Université Paris Diderot 15 rue Hélène Brion 75013 Paris

Métro, RER C et bus : Bibliothèque François Mitterrand







Journée scientifique

organisée par Simone Korff-Sausse et Houria Abdelouahed

Samedi 20 Avril 2013 9h00 - 17h00

Blessures du corps Transformation du corps



SELIM, Terre e Citta so perdono lontano, bronze 1999

Argument

Érogène, libidinal, le corps interroge aussi bien la sexualité que le narcissisme. Il est le lieu où se déploie la subjectivité et la conflictualité psychique. Mais ce corps peut connaître des destins bien tragiques (corps handicapé, distordu, disloqué, brûlé, abîmé, éclaté dans des guerres ou accidenté ou encore menacé de se défaire ou encore objet de mutilations psychotiques) qui engendrent souffrances, dérèglements, blocage ou trou dans l'organisation représentative.

Lorsqu'il est atteint de blessures extrêmes, déformantes, excluantes et invalidantes, quels sont les processus psychiques mis en place pour réaliser, malgré tout, une appropriation subjective ? Et si les blessures relèvent d'un impensable, comment penser, alors, ce « corps absurde », comme le dit le poète Joël Bousquet ? Comment ces blessures du corps qui sont toujours, aussi traumatiques soient-elles, investies par les pulsations du désir, peuvent-elles connaître une transformation, dans et par la parole ou le geste artistique ?

Intervenants

Eliane Allouch
Janine Altounian
Maurizio Balsamo
Caroline Demeule
Simone Korff-Sausse
Geneviève Marzin
François Richard