

# La honte

écouter l'impossible à dire

PARIS DIDEROT

UNIVERSITÉ PARIS DESCARTES



PCPP

Psychologie Clinique  
Psychopathologie  
Psychanalyse (ex LPCP)

C E  
P P

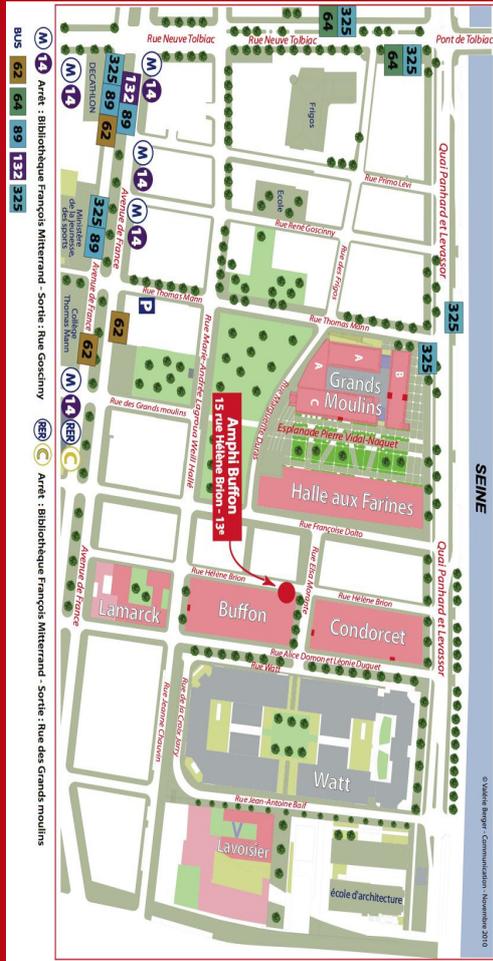
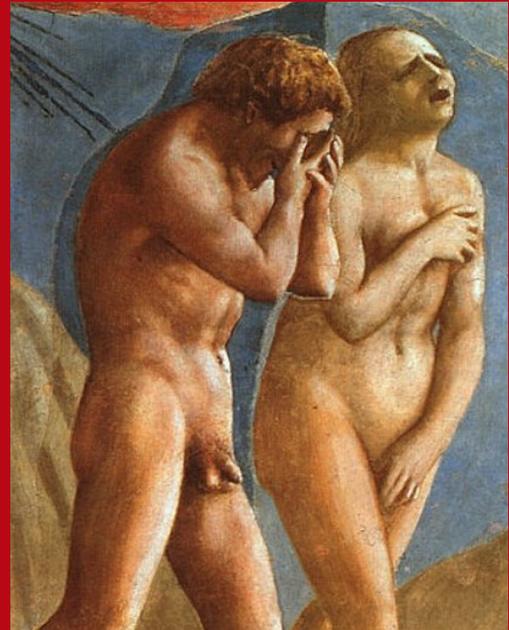


UFR d'Études Psychanalytiques

# La honte

écouter l'impossible à dire

Journée scientifique organisée par  
Françoise Neau et Fanny Dargent  
avec l'Université Titu Maiorescu, Bucarest.



Samedi 14 décembre 2013  
de 9h30 à 17h30

Université Paris Diderot - Paris 7  
Amphi Buffon, 35 rue Hélène Brion, 75013 Paris  
Métro, RER C et bus : arrêt : Bibliothèque François Mitterrand  
Entrée Libre

Université Paris Diderot - Paris 7  
Amphi Buffon, 35 rue Hélène Brion, 75013 Paris  
Métro, RER C et bus : arrêt : Bibliothèque François Mitterrand  
Entrée Libre

# La honte

écouter l'impossible à dire

La langue allemande ne distingue pas la honte et la pudeur, liant d'un même mot (*Scham*) l'affect qui rougit et le geste qui voile. Les premières années de l'enfance sont empreintes du plaisir pris à la nudité et à son corollaire, l'ignorance de toute pudeur ; la honte arrivera plus tard. Les digues de la pudeur situent la honte du côté de la force refoulante, d'abord imposée du dehors (" tu devrais avoir honte "). La psychanalyse distingue classiquement la culpabilité et la honte. Quand la première met l'accent sur la faute, le crime, la seconde évoque l'injure faite au moi, l'humiliation (perdre la face). D'un côté, le conflit entre désir et interdit, de l'autre, la tension, l'écart excessif, entre le moi et l'idéal, parfois celui du groupe. L'adolescence en témoigne de façon exemplaire: "C'est trop la honte". Cet affect négatif garde cependant sa part d'opacité : tantôt il empêche la parole tantôt il l'abrite (" ça me gêne de vous dire ça mais... "). L'objet de la honte est-il de nature narcissique, sexuelle, sociale? À quoi expose-t-elle? Et si la honte protégeait plus qu'elle n'atteint ? Et de quoi ? C'est aussi bien le statut de l'affect en psychanalyse que son destin clinique qui se trouve interrogé. À l'aire du grand déballage, la honte a-t-elle encore quelque chose à cacher ?

# La honte

écouter l'impossible à dire

## Intervenants

Jacques André

André Beetschen

Catherine Chabert

Fanny Dargent

Matei Georgescu

Daniela Luca

Sylvain Missonnier

Françoise Neau

Brindusa Orasanu